

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	LIT 607 Ədəbiyyatşünaslıqda tədqiqat metodları 4 kredit, 8 AKTS	
	Departament	Dillər və ədəbiyyatlar	
	Program (bakalavr, magistr)	Magistratura	
	Tədris semestri	2024/2025-ci tədris ilinin yaz semestri	
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Prof.Bədirxan Əhmədli	
	E-mail:	bedirxan@mail.ru	
	Telefon:	050 554 5982	
	Mühazirə otağı/Cədvəl		
	Konsultasiya vaxtı	Cümə günü, saat 10:30	
Prerekvizitlər			
Tədris dili	Azərbaycan		
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi		
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aristotel. Poetika. B., Şərq-Qərb, 2006, 121 s. 2. Quliyev Q. XX əsr ədəbiyyatşünaslıq konsepsiyaları. Bakı, 2012,344 səh. 3. 3. X.Əlimirzəyev Ədəbiyyatşünaslığın elmi-nəzəri əsasları.B.,Nurlan,2008.432 səh. 4. 4. Mirzəcanzadə A. Yaradıcılıq haqqında düşüncələr.B., Yazıçı, 1984 5. 5. Mirəhmədov Ə.Ədəbiyyatşünaslıq terminləri lüğəti.B.,Maarif,1978.200 səh. 7. 6. Qısa estetika lüğəti.B.,Azərneşr,1970.464 səh. 8 7. Əliyev R. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi.B.,Mütərcim,2008,360 səh 9. 8. BorevY.Eстетика.B.,Gənclik,1980,210 səh. 10. 9. Rüstəmov Q. “Gələcəyin tarixi”, B.,“Mütərcim”, 2016 11. 10. Zeynalova D. Modernizm.Postmodernizm (terminoloji lüğət) B.,2015, 96 səh. 11. 12..www.anl.az.-Milli kitabxana 13..www.kitabxana.net- elektron kitabxan 12. Овсянников М.Ф. История эстетической мысли. М., 1978 36. 13. Потебня А. Теоретическая поэтика. М., 1990 37. 14. Рыклин М. Деконструкция и деструкция. Беседы с философами. М., 2002 38. 15. Современное искусствознание. Методологические проблемы. М., 1994 39. 16. Теория литературы. Б., 1997 40. 17. Томашевский Б.В. Теория литературы. М., 1996 41. Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. М., 2000 42. 18. Фуко М. Что такое автор? (1969) // lib.ru/COPYRIGHT/ fuko. txt 43. 19. Фурс В.Н. Контуры современной критической теории. Минск, 2002 44. <p>Хрестоматия по теории литературы. М., 1982</p>		
Tədris metodları	Mühazirə	+	
	Qrup müzakirəsi	+	
	İnteraktiv	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Aralıq imtahanı		30
	Fəallıq		10
	Tapşırıq və testlər		5
	Prezentasiya/Qrup müzakirə		10
	Final imtahanı		40
	Davamiyyət		5
	Yekun		100

Kursun təsviri	Xüsusi bir elm sahəsi kimi ədəbiyyatşünaslıq XIX əsrin əvvəllərindən başlayaraq estetik fikrin ümumi kontekstindən ayrıldı və ilk dəfə ədəbi-nəzəri hadisələrə sistemli şəkildə yanaşmaq prinsipindən çıxış etməyə başladı. Ədəbiyyatşünaslıqda tədqiqat metodları kursunda tədqiqat işinin (kurs işi, bakalavr buraxılış işinə, magistr, doktorluq dissertasiyaları) araşdırılması, onun metodoloji əsaslarını müəyyənləşdirilməsi zərurəti əsaslandırılır.		
Kursun məqsədləri	Kursun əsas məqsədi ədəbiyyatşünaslıqda meydana çıxan metodlar (bioqrafik metod, mədəni-tarixi metod, tariximüqayisəli metod, sosioloji metod, psixoloji metod, formal metod, hermenevtika, strukturalizm, reseptiv estetika, sistemli-sinergetik yanaşma və s.) haqqında biliklər aşılamaqdır. Bununla yanaşı, Digər başlıca məqsəd qazanılmış nəzəri bilikləri bilik və bacarığa çevirmək, ayrı-ayrı elmi və bədii əsərlərə tətbiq etmək, metodların konkret əsərlər daxilindəki təzahür formalarını üzə çıxarıb təhlil etməkdir		
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Ədəbiyyatşünaslıqda tədqiqat metodları kursunu öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur: 1.Tələbələr bədii yaradıcılığın spesfikliyini və qanun-qaydalarını dərk edə bilirlər; 2.Tələbələrdə ədəbi-bədii nümunələri konkret metodları tətbiq etməklə təhlil və qiymətləndirmək bacarığı formalaşır. 3.Çağdaş ədəbi prosesi hərtərəfli öyrənmək və təhlil etmək bacarığı əldə olunur;		
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	Fəallıq Fəallığa görə veriləcək bal magistranların müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə verilir. Tapşırıq və testlər həm praktik istiqamətdə aparılır: 10+10 midterm və final imtahanlarından əvvəl verilir) Davamiyyət Davamiyyətə görə bal verilməsində magistrantın dərstdə ardıcıl iştirakı nəzərdə tutulur, dərstdə 25 % iştirak etməyənlər imtahana buraxılmır. İmtahan haqqında İmtahan haqqında: 1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərslərin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən əlavə mənbələrə də müraciət etmək lazımdır. 2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir. 3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar, əsasən araşdırma tipli olacaqdır		
Mövzu			
	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslük/Tapşırıqlar
1		Bədii ədəbiyyat, ədəbiyyatşünaslıq və tədqiqat metodu anlayışlar.	1. M. Azad. Yaradıcılıq haqqında düşüncələr. Bakı, Yazıçı, 1984
2		Humnaitar elmlər sistemində ədəbiyyatşünaslıq. Ədəbiyyatşünaslıqdakı tədqiqat metodları haqqında ümumi məlumat	Mühazirə mətnləri
3		Ədəbiyyatşünaslığın ümumi səciyyəsi. Peşəkarlıq meyarları. Filoloji təhlilin nəzəri əsasları. Nəzəri və tarixi poetika filoloji tətq	1.Aristotel.Poetika.B.,Azərbaycan,2006. 2. Mühazirə mətnləri
4		XIX əsrin sonları, XX əsrin əvvəlləri Avropada estetika və ədəbiyyatşünaslıq. Bioqrafik metod və onun bədii mətnə tətbiqi təcrübəsi	Mühazirə mətnləri

5		Ədəbiyyatşünaslıq məktəbləri. Bioqrafik metod və onun bədii mətnə tətbiqi təcrübəsi	Mühazirə mətnləri
6		Tarixi-müqayisəli metod. Kompativistika. Tarixi – müqayisəli metodun tətbiqi təcrübəs	Mühazirə mətnləri
7		Sosioloji metodun tətbiqi təcrübəsi Aralıq imtahanı	Mühazirə mətnləri
8		Psixoanalitik metod və onun bədii mətnin təhlilinə tətbiq	1. Quliyev Q. XX əsr ədəbiyyatşünaslıq konsepsiyaları. Bakı, 2012, 2. Mühazirə mətnlər
9		Mədəni-tarixi metod və onun təhlil üsulları Ritual-mifoloji metod və onun təhlil üsullar	1. Quliyev Q. XX əsr ədəbiyyatşünaslıq konsepsiyaları. Bakı, 2012, 2. Mühazirə mətnlər
10		XX əsr ədəbiyyatşünaslıq məktəbləri. Semiotik metod və onun tətbiqi təcrübəsi	1.Quliyev Q. XX əsr ədəbiyyatşünaslıq konsepsiyaları. Bakı, 2012, 2.Mühazirə mətnləri
11		Hermenevtik metod və onun tətbiqi üsulları	1. Quliyev Q. XX əsr ədəbiyyatşünaslıq konsepsiyaları. Bakı, 2012, 2.Mühazirə mətnləri
12		Struikturalizm və onun tətbiqi metodları	1. Quliyev Q. XX əsr ədəbiyyatşünaslıq konsepsiyaları. Bakı, 2012, 2.Zeynalova D. Modernizm.Postmodernizm (terminoloji lüğət) B.,2015,
13		Formal metod və onun tətbiqi təcrübəsi	1 Quliyev Q. XX əsr ədəbiyyatşünaslıq konsepsiyaları. Bakı, 2012, 2.Mühazirə mətnləri
14		Modernizm və onun təhlil üsulları	Quliyev Q. XX əsr ədəbiyyatşünaslıq konsepsiyaları. Bakı, 2012, 2.Mühazirə mətnləri
15		Postmodern metodlar və onların bədii mətnin təhlilinə tətbiq	Quliyev Q. XX əsr ədəbiyyatşünaslıq konsepsiyaları. Bakı, 2012, 2.Mühazirə mətnləri

16		<p>Praktik məşğələ mövuları:</p> <p>Ədəbi tədqiqatın ümumi metodologiyası və metodikası Ədəbi tədqiqatın texnikası Ədəbi əsərin təhlili metodologiyası Ədəbi prosesin təhlili metodologiyası. Ədəbi tənqidin metodologiyası.</p>	
----	--	--	--

Qeyd: *Tələbələrin istəyi ilə kursun iş planında düzəlişlər (əlavələr,əvəzlənmələr) mümkündür.*